

Maandag 20 Juli 1942.

Eerste dag van onze gezamenlijke  
vacantie.

Ons plan om naar N. Looi te gaan  
moest wegens de vele regentijnen  
vandaag overvallen.

Wij besloten in de stad te blijven  
en een bezoek te brengen aan  
de tentoonstelling "Mede en hand",  
welke gehouden werd in het  
Stedelijk Museum.

Op weg naar deze tentoonstelling  
werden wij er aan herinnert dat  
in deze vacantie van fietsen  
geen sprake kon zijn, daar de  
heerrijwielers in beslag werden  
genomen; bij elke fietsenshelling  
blonden twee agenten met  
karakijn gewapend in de helmen  
op.

Met de tram waren wij vlak  
bij het Museum en konden wij  
gaan genieten van het veld

was.

Reeds bij het begin werden wij  
verrast met prachtige, groote  
foto's van tuinen, veldlanden,  
molens, en echte karakteris-  
tische koppen van boeren etc.

Luchtfoto's gaven een beeld van  
pas-gevoonden land: knuddelee.  
Van iedere provincie was een  
magnette van een boerdij  
met omringende landelijken  
en boortgarden.

Ook de gewassen, die in de  
verschillende streken van  
ons land gebruikt worden,  
waren in beeld gebracht:  
poras fruit in de Beemte en  
Westland, groente en kool in  
de Noordhollandsche polders etc.  
Typisch was dat op de foto's,  
welke dwars/wise gehouden waren  
een appel, een bloemkool, een  
wortel in de natuurlijke kleur  
gekleurd waren.

En volgende maal gaf meer de  
Rechtbank te zien, die noodig is

de groen.

Verskillende foto's hielen zien hoe een boot of rivier gekanaaliseerd werd en waarom.

Een aardig gedeelte van de tentoonstelling was wel het aanebrengen van reclame in ons land. Op duidelijke wijze werd aangegeven het totaal misplaatste van bordes als "Benzine Tank" - "Beverol Motor Oil", in nietgesproken schilderachtige natuurschetsen; of een reclame-affiche van "Van Nille's koffie en thee op een oud dorps huis. Dat hooit strand doet huft, breek ver- schiedene malen in de loop van onze vacantie-week.

Een andere zaak weer boonde ons de verschillende oude en nieuwe stadsdelen, niet alleen van onze eigen stad, maar van vele andere kleine en groote plaatsen van ons land.

het groote sprookjebedrijf; strand-stroten strachten ons in de sfeer van duin en strand, groote riep plaatsen, welke top de vloegen gebruikt worden, noodak foto's het rustig bekijken.

In een Bosch-gedeelte was een compleet kampver-stant met hoerhooren hangbracke, terwijl hier foto's hingen van de beelden der Dotschen Panke van ruinen, bloemen, schilderstukken volhouden het geheel.

De saan deze tentoonstelling verbonden film was geheel in kleureu uitgeroerd en in overeenstemming met het-geen in de katen. was aan-gebracht. Alleen de muziek was een enkele maal niet in harmonie.